



(Ap)RiRe SHOT FESTIVAL
Festival narrazione dei riti religiosi
Concorso Internazionale Documentari -CID-
Castelbuono (Pa)

REGOLAMENTO

La ritualità nel culto religioso, designando l'ordinamento complessivo della liturgia, è il luogo simbolico dove maggiormente si stratificano, tramandandosi, gli aspetti permanenti di alcuni caratteri delle società.

Il rito infatti, come le scienze sociologiche e antropologiche hanno ormai convenuto, è un tipo speciale di azione distinto in valenze simbolico-espressive, che nei riti sono spesso predominanti, e una modalità di azione definita nel tempo in funzione di esigenze psicologiche, esistenziali e sociali che rientrano in quello che definiamo TRADIZIONE culturale di rilievo.

Nei riti prevale una simbologia complessa, e nella somiglianza tra questa simbologia e quanto “narrato” in altre forme espressive, come nel mito o nella poesia, si evince l’infinita potenzialità di significati che può esservi racchiusa.

Il Festival (Ap)Ri.Re. vuole essere l’occasione di una affascinante navigazione nel profondissimo mare dei significati, simboli, sentimenti e tradizioni raccolti e raccontati dai riti delle religioni nel mondo.

“(Ap)Ri.Re. SHOT FESTIVAL” è anche un concorso dedicato ai documentari, all’interno del festival di riflessione e narrazione dei riti religiosi, promosso dal Comune di Castelbuono e dall’Istituzione Comunale Centro Polis.

L’obiettivo centrale del concorso è quello di creare nuove occasioni d’incontro, scambio e confronto tra i vari autori di documentari, ma anche quella di suscitare nel pubblico curiosità e reale interesse verso un genere come quello del documentario, troppo spesso frequentato esclusivamente dagli “addetti ai lavori”. o, in alternativa, presentato agli spettatori attraverso estenuanti proiezioni di corti in successione, diversi tra loro per stile, genere e linguaggio.



Volontà della prima edizione di “(Ap)Ri.Re. SHOT FESTIVAL ” è anche quella di valorizzare le occasioni di aggregazione tra pubblico e registi, opere in concorso e momenti di spettacolo dal vivo creando così di volta in volta dei piccoli “eventi” legati alle proiezioni dei documentari in gara.

Il **CONCORSO** per documentari, ha per tema i riti religiosi, qualunque essi siano e di qualunque religione del mondo, ed è pensato come occasione di elaborazione di spunti linguistici e indirizzato, in maniera particolare, verso la sperimentazione narrativa e artistica. Di anno in anno il concorso si avvale di un tema.

Per i temi prescelti sono sempre previste 2 sezioni: **PROFESSIONISTA** e **AMATORIALE**.

1. Il concorso per documentari sui riti religiosi è aperto a opere italiane o straniere (in lingua originale e con eventuali sottotitoli in italiano) che abbiano una durata compresa tra i 5 e i 30 minuti.
2. Verranno accettate, ai fini della selezione, le opere realizzate secondo le più svariate tipologie narrative. Non verranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico, razzista, discriminatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.
3. Ogni iscritto può concorrere con un solo prodotto e in una sola sezione (PROFESSIONISTA– AMATORIALE).
4. I candidati dovranno far pervenire il proprio documentario in formato DVD o Blu-ray per posta (farà fede il timbro postale di spedizione). I supporti e i relativi allegati dovranno essere inviati, in un plico chiuso riportante la dicitura:
“Concorso (Ap)Ri.Re. SHOT FESTIVAL anno 2020, al seguente indirizzo: Comune di Castelbuono-Centro Polis presso Via Sant’Anna, 25 - 90013 Castelbuono (PA).

La spedizione della documentazione inviata è a carico del partecipante. Ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l’indicazione: “Senza valore commerciale, per soli scopi culturali”.

5. Ogni partecipante dovrà inviare per la selezione:
 - 1 copia del cortometraggio in DVD o Blu-ray;
 - una copia cartacea della scheda di iscrizione compilata e **con firma originale** per accettazione del regolamento;
 - la documentazione richiesta nella scheda di iscrizione sia in formato cartaceo che in formato digitale.



6. I DVD inviati per la selezione non verranno restituiti e saranno conservati nell'archivio del Centro Polis, che li renderà disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca.
7. Per la partecipazione al **CONCORSO (AP)RI.RE SHOT FESTIVAL**, è richiesto il versamento di una tassa d'iscrizione pari ad Euro 10,00 (dieci/00), che dà anche diritto ad ottenere un accredito individuale gratuito a tutte le proiezioni del Festival per l'Autore del film iscritto, anche se non selezionato. Il pagamento della quota di iscrizione andrà effettuato tramite bonifico bancario (IT47C0200843220000104529448- INTESTATO A CENTRO POLIS CASTELBUONO, causale "partecipazione concorso (Ap)Ri.Re"). I documentari saranno presi in considerazione ai fini della selezione solo dopo la ricezione della quota di iscrizione.
8. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **(AP)RI.RE SHOT FESTIVAL**.
9. I formati di proiezione ammessi sono stabiliti come segue: per le opere in video, DVD o Blu-ray.
10. La selezione delle opere che parteciperanno al concorso sarà effettuata a insindacabile giudizio di una Giuria di Preselezione costituita dalla Commissione del concorso "(Ap)Ri.Re. SHOT FESTIVAL".
11. Detta commissione è costituita oltre che dal Centro Polis che rappresenta anche il Comune di Castelbuono, da un Antropologo, da un Regista, da un rappresentante della Curia.
12. La commissione del festival è autorizzata ad utilizzare i documentari, sia quelli selezionati per il concorso che quelli non selezionati, nell'ambito di iniziative culturali organizzate o patrocinate dal Centro Polis e/o dal Comune di Castelbuono nonché per scopi promozionali delle iniziative suddette.
13. I soggetti interessati dovranno inviare il materiale richiesto all'indirizzo mail ufficiale (festivalaprire@gmail.com) entro e non oltre il 31 gennaio 2020.
14. Il tema scelto dalla Commissione per la I° edizione del concorso "(Ap)Ri.Re. SHOT FESTIVAL" è:

I COLORI DEL SUONO NEL RITO



15. I documentari selezionati per il concorso, il cui numero sarà insindacabilmente stabilito dalla Giuria di Preselezione, verranno proiettati nel corso della manifestazione “(Ap)Ri.Re.” che si terrà a Castelbuono nel mese di giugno.
16. Una prestigiosa Giuria, anch’essa nominata dalla commissione, presieduta dal Direttore Artistico e composta da personalità del mondo del Cinema, dello Spettacolo, della Cultura e del Giornalismo, assegnerà il premio “(Ap)Ri.Re. SHOT FESTIVAL”, che verrà consegnato ufficialmente durante la serata finale del festival. Al vincitore verrà altresì assegnato un premio in denaro di euro 1.000,00 (mille/00) per la sezione “professionisti” e un premio dello stesso ammontare per il vincitore della sezione “amatoriale”. Altri premi utili per il vitto e l’alloggio presso Castelbuono saranno successivamente definiti. Ai primi 3 classificati verrà conferita una targa di merito. Il documentario vincitore della sezione PROFESSIONISTA verrà inoltre proiettato ad apertura della seconda edizione di “(Ap)Ri.Re. SHOT FESTIVAL” nel 2021 e sarà incaricato di effettuare un documentario autografo della festa della patrona di Castelbuono. Tale documentario farà parte di una sezione specifica negli archivi digitali del Centro Polis.
17. Autori, produttori e distributori dei documentari premiati al concorso “(Ap)Ri.Re.” dovranno indicare nei titoli di testa, sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Premio e il premio ricevuto.
18. Gli Autori e/o i Produttori dei documentari selezionati saranno informati almeno 30 giorni prima dell’inizio della rassegna (Maggio) tramite mail depositata all’atto di iscrizione. La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.
19. L’iscrizione di un film e l’invio della relativa copia implica l’accettazione incondizionata del presente bando di concorso in ogni sua parte.
20. Per ogni eventuale controversia è competente il Tribunale di Termini Imerese, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.
21. Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l’iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d’autore.

Per informazioni:



Centro Polis

Presidente: Concetta Fiasconaro

Direttore: Lorena Sferruzza - 334 2154949

Commissione artistica festival

Direttore: Ugo Flandina

Responsabile della comunicazione: Angelo Cucco - 320 6744037

Segreteria Organizzativa

Piazza Margherita, 3 - 90013 Castelbuono (Palermo)

e-mail: festivalaprire@gmail.com

Pagina Facebook: Festival Aprire



Modulo di Iscrizione

[Il modulo va stampato e compilato in ogni sua parte in stampatello chiaro e leggibile]

Documentario:

Titolo del documentario (in lingua originale)

Paese di produzione

Anno di fine lavorazione/pubblicazione

Sezione

PROFESSIONISTI AMATORIALI

Il documentario è sottotitolato si no

Lingua sottotitoli

Durata

Formato originale

SI PREGA DI ALLEGARE ALLA SCHEDA DI ISCRIZIONE UNA SINOSI DEL DOCUMENTARIO DI MAX 40 RIGHE, UNA FOTO DELLA/DEL REGISTA E UNA FOTO DI SCENA SIA IN FORMATO CARTACEO CHE IN FORMATO DIGITALE. LA MANCANZA DI QUESTI ALLEGATI ALLA SCHEDA IMPLICA L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO.



Contatti:

Nome e Cognome del **Regista**

Luogo e Data di nascita

Città di residenza

Indirizzo e recapito telefonico

Indirizzo E-mail

Nome e Cognome del **Produttore o Distributore**

Luogo e Data di nascita

Città di residenza

Indirizzo e recapito telefonico

Indirizzo E-mail



Dichiarazioni:

Dichiaro di avere letto e accettato il regolamento del festival.

Dichiaro di essere responsabile del film e di essere il titolare di tutti i diritti e che questo modulo di iscrizione può considerarsi come “liberatoria per la proiezione” come richiesto dalla SIAE.

Firma

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (GDPR)

Gentile utente, la informiamo sulle modalità, finalità e ambito di comunicazione e diffusione dei suoi dati personali e sui suoi diritti, in conformità all'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (GDPR)

Per offrirle i servizi o le informazioni da lei richieste, i suoi dati saranno trattati da Centro Polis Castelbuono.

I dati personali che lei fornirà verranno registrati e conservati su supporti elettronici protetti e trattati con adeguate misure di sicurezza.

In ogni momento lei potrà rileggere l'informativa ed eventualmente modificare i consensi precedentemente forniti: ha diritto di conoscere, in ogni momento, quali sono i suoi dati e come essi sono utilizzati; ha anche il diritto di farli aggiornare, integrare, rettificare o cancellare, chiederne il blocco ed opporsi al loro trattamento.

Il Centro Polis procede al trattamento dei dati personali esclusivamente per la partecipazione al Festival e per altre informazioni sulla propria attività

Ricordiamo che questi diritti sono specificamente previsti dal Capo III del Regolamento Europeo 2016/679. L'esercizio dei diritti potrà effettuarsi attraverso specifica comunicazione a mezzo posta elettronica: info@centropoliscastelbuono.it.

Firma
